

江湖
英烈傳



江湖英烈傳





一、故事簡介：

千古江山，
英雄無覓，孫仲謀處。
舞榭歌台，
風流總被，雨打風吹去。
斜陽草，尋常巷陌，人道寄奴曾住。
想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。



靖康恥，猶未雪。風雨飄搖中的南宋朝廷偏安於半壁江山，苟且縱歡。臨安樓上，皇親國戚歌舞昇平，紙醉金迷；燕京城內，金國上下練兵鬪馬，虎視眈眈。我們的主人公，正是在這紛爭的亂世，在濁浪滔天的黃河邊上登場了。

辛棄疾：這個高擎著大旗的天才詞人，用他一首首壯絕千古的作品，千百年來，不知曾讀多少讀者熱血沸騰。才情逸絕，風流冠世，開一代豪邁詞風。他更是這樣傳奇的一個人物：在一次離軍外出的返程中，他得知所屬宋軍有叛徒殺降投敵。好個辛棄疾，當即率領身邊的五十鐵騎，連夜拍馬踏過淮河，橫穿金人營盤，親手軍萬馬若無物，橫馬生擒叛徒，又領鐵騎，再踏金營，連夜渡江返宋。

年少的詞人自幼受到家庭愛國氣氛的熏陶，一心想挽救百姓免於金人鐵蹄的踐踏。這年他借程考之名，北上當時金國都城——燕京，探查金人動靜。一路來到期黃河邊上。好不容易找到一個老船夫，渡過了河。剛過河，就因為好心惹上了一身麻煩……也許這也是他一生中最幸福的一次麻煩。

借問路過的另一個程考的書生韓廷洽，辛棄疾向北行去。一路上，除掉為虎作倀的地方黑勢力，在巧遇中從一隻舉世無雙的藏獒中得到稀世奇寶，又陰差陽錯地找到只見於武林傳說中的前輩，得到一身武功。好不容易來到燕京，本想借考試之名好好探查一下，卻又因主考官的誤解，大鬧考場，遭到全城通緝。仗著一身好輕功才逃出城。回去抓活口時，又不幸被發現。金國人意識高手，開始了千里追殺……

在這個角色扮演遊戲中，您準備怎樣扮演一個光彩奪目的傳奇人物呢？你可能是非曲直一名名動江湖的俠客。但請相信，沒讀過辛棄疾詞作的俠客，也能領略真正俠客那詩一般的胸懷！讀過他的詞的俠客，不來重溫偉人詞人的年少輕狂，就錯過了真正體會文武雙全的慷慨人生的機會！

二、所需配備：

1. Pentium 166以上相容機種
2. 32M RAM或以上
3. 滑鼠、鍵盤
4. 8X CD-ROM或以上
5. 聲卡或100%相容音效卡
6. 250M HD Space
7. 作業系統Microsoft Windows95/98

三、安裝及進入遊戲：

將光碟片放入光碟機後，本產品備有Auto Run執行功能程式將會自動執行，並進入主畫面。如果未自動執行，那麼請依照下列步驟進行安裝：

1. 按下「開始功能表」中的「程式集」裡的「Windows檔案總管」。
2. 選擇光碟機所在位置(有光碟圖示者，如：E:\)。
3. 滑鼠左鍵雙按Setup.exe將開始進行遊戲的安裝。
4. 在Windows95/98開始功能表中的程式集選定HERO的執行文件就可進入遊戲。

四、進入遊戲：

在遊戲片頭之後，即會進入遊戲的主介面，上有三個選項。

1. 引劍初歌
2. 再戰江湖
3. 歸隱山林

- * 如果是第一次開始玩，請選擇引劍初歌。
- * 如果是想從上次存檔的地方繼續玩，請選擇再戰江湖，螢幕上即會出現您曾經儲存過的進度供選擇。
- * 如果要離開遊戲，按ESC鍵會出現遊戲的主功能表，請選擇退出，即回到Windows的操作介面。



引劍初歌
再戰江湖
歸隱山林

五、遊戲規則：

本遊戲為RPG+SLG(R SLG)類遊戲，內容豐富，劇情撲朔迷離，令人深思，主角全部死亡便Game Over。玩家可以隨意在地圖上任意行走，主角均可參與戰鬥，所有的寶箱均可開啟和使用，在回合制內用不同的攻擊方式打敗不同的敵人，並根據不同的劇情完成不同的任務。

六、控制方法與操作介面

本遊戲可使用滑鼠和鍵盤操作，按ESC鍵會出現遊戲的主功能表，上有八個選項可供選擇。

由上至下分別的用途：

1. 狀態：選擇此項，顯示所有主角的圖像、級別、生命、內力等基本屬性。
2. 道具：選擇此項，可以顯示所有物品和武器，並加以裝備或使用。
3. 存盤：選擇此項，存取目前遊戲的進度；(有7個存檔目錄，以目前系統時間為存檔進度)
4. 調整：選擇此項，讀取之前存檔的進度。
5. 音樂：選擇此項，可以打開音樂調整大小聲或關閉(背景音樂)
6. 音效：選擇此項，可以打開或將音效調整大小聲或關閉。
7. 招式：選擇此項，可隨時觀看顯示所有主角的攻擊招式和法術。
8. 退出：選擇此項，則退出遊戲。

戰鬥介面：

1. 移動：選擇此指令後，即會出現人物的移動範圍，可將人物移動至移動範圍的任意一點。
2. 攻擊：選擇此指令後，可選擇普通攻擊和法術攻擊對敵人進行攻擊。
3. 招架：選擇此指令後，修煉到一定程度上方可使用，相當利害。
4. 道具：選擇此指令後，可在物品框裏選擇所要裝備的武器和物品，戰鬥中只限裝備一次。
5. 防禦：選擇此指令後，代表主角目前的防禦力，防禦力越大則受敵人攻擊時所造成的傷害也越小。
6. 休息：選擇此指令後，主角停止攻擊。
7. 狀態：選擇此指令後，可觀看主角的目前級別、生命和裝備等狀況。
8. 自動：選擇此指令後，主角可自動移動到合理的地方對敵人進行攻擊。

其他控制介面：

1. 按鍵盤上的TAB鍵可進行遊戲主角的更換。
2. 按鍵盤上的SHIFT+方向鍵或滑鼠左鍵即為快跑。
3. 按鍵盤上的ALT+方向鍵或滑鼠左鍵即為謹慎走。
4. 隨著氣力的減少，快跑的速度將大大減弱。

進入道具店裡，便出現買進和賣出的按鈕可供選擇，在物品框中選中某個物品後會出現一個紅色框，即表示其被選中。物品框右下方有移動上下箭頭可更改買進或賣出的數目，點選確定或退出，返回主功能表。

七、主要人物及簡介：

| 主角 | 簡介 |
|-----|-------------------------|
| 辛棄疾 | 宋代愛國將領，憂國憂民疾惡如仇。 |
| 冷寒煙 | 與辛棄疾志同道合的紅粉知己。 |
| 素月冷 | 寒煙的隨身丫頭，嬌俏善良刁蠻。 |
| 紅巾 | 溫柔剛烈的大理公主，後與辛棄疾共同去討伐敵人。 |
| 翠袖 | 紅巾的妹妹，性格剛毅永遠與姐姐並肩作戰。 |
| 花千樹 | 為一代世外高人，長期被無心老人囚禁。 |
| 星如雨 | 為惜而退隱山林。 |

八、人物資料：

| 主角 | 使用武器 | 特殊技能 |
|---------|------|------|
| 辛棄疾 | 劍 | 法術攻擊 |
| 冷寒煙（男裝） | 劍 | 法術攻擊 |
| 素月（男裝） | 雙刀 | 法術攻擊 |
| 紅巾 | 鞭帶 | 法術攻擊 |
| 翠袖 | 長槍 | 法術攻擊 |
| 花千樹 | 劍 | 法術攻擊 |
| 星如雨 | 劍 | 法術攻擊 |
| 顏離柳 | 劍 | 法術攻擊 |
| 張安國 | 刀 | 法術攻擊 |

九、法術使用方法：

當您有了相當等級要使用法術時，可將主角移近敵人選擇攻擊物件，然後選擇法術對敵人進行政擊，（可攻擊敵人的區域將出現紅色的方框），敵人受到攻擊，生命力量會減少。

所有法術使用說明：

| 名稱 | 攻擊=1 恢復=0 | AP | 有效 距離 | 覆蓋 範圍 | HP | 消耗 MP | 使用者 |
|------|--------------|-----|----------|----------|------|----------|-----|
| 龍蛇影外 | 1 | 30 | 2 | 1 | 0 | 10 | 辛棄疾 |
| 風雨聲中 | 1 | 31 | 2 | 1 | 0 | 10 | 冷寒煙 |
| 玉容光轉 | 1 | 38 | 2 | 1 | 0 | 13 | 辛棄疾 |
| 鳳蕭聲動 | 1 | 39 | 1 | 1 | 0 | 13 | 冷寒煙 |
| 銀河仙浪 | 1 | 47 | 3 | 1 | 0 | 16 | 辛棄疾 |
| 江海流霞 | 1 | 48 | 2 | 1 | 0 | 16 | 冷寒煙 |
| 怒濤聲遠 | 1 | 59 | 3 | 2 | 0 | 20 | 辛棄疾 |
| 落花香在 | 1 | 61 | 3 | 2 | 0 | 20 | 冷寒煙 |
| 鏡花難折 | 1 | 73 | 2 | 2 | 0 | 24 | 辛棄疾 |
| 水月空挽 | 1 | 76 | 2 | 1 | 0 | 25 | 冷寒煙 |
| 高歌誰和 | 1 | 92 | 3 | 3 | 0 | 31 | 辛棄疾 |
| 空谷清音 | 1 | 95 | 3 | 3 | 0 | 32 | 冷寒煙 |
| 驀然回首 | 1 | 114 | 2 | 5 | 0 | 38 | 辛棄疾 |
| 燈火闌珊 | 1 | 118 | 2 | 5 | 0 | 39 | 冷寒煙 |
| 萬裏清秋 | 1 | 140 | 3 | 1 | 0 | 47 | 辛棄疾 |
| 雲飛風起 | 1 | 163 | 3 | 2 | 0 | 54 | 辛棄疾 |
| 欲說還休 | 1 | 190 | 4 | 1 | 0 | 63 | 辛棄疾 |
| 誰見月狂 | 1 | 228 | 4 | 3 | 0 | 76 | 辛棄疾 |
| 挑燈看劍 | 1 | 280 | 3 | 1 | 0 | 93 | 辛棄疾 |
| 邀月歸元 | 0 | 0 | 0 | 1 | -600 | 120 | 辛棄疾 |



| | | | | | | | |
|------|---|------|---|---|------|-----|-----|
| 精衛填海 | 0 | 0 | 0 | 1 | -450 | 100 | 辛棄疾 |
| 醞釀頂頂 | 0 | -300 | 2 | 2 | -300 | 65 | 冷寒煙 |
| 五湖煙雨 | 0 | -200 | 4 | 2 | -200 | 35 | 冷寒煙 |
| 野棠花落 | 1 | 25 | 3 | 1 | 0 | 8 | 冷寒煙 |
| 烈日秋霜 | 1 | 30 | 4 | 3 | 0 | 10 | 冷寒煙 |
| 清風半夜 | 1 | 50 | 4 | 1 | 0 | 17 | 冷寒煙 |
| 明月不再 | 1 | 80 | 3 | 2 | 0 | 27 | 冷寒煙 |
| 松風急雨 | 1 | 75 | 2 | 3 | 0 | 25 | 翠袖 |
| 青旗賣酒 | 1 | 102 | 2 | 1 | 0 | 34 | 翠袖 |
| 江涵秋影 | 1 | 80 | 2 | 5 | 0 | 27 | 紅巾 |
| 捲雲裂笛 | 1 | 108 | 2 | 3 | 0 | 36 | 紅巾 |
| 關河路絕 | 1 | 135 | 3 | 2 | 0 | 45 | 紅巾 |
| 蒼江天裂 | 1 | 130 | 3 | 2 | 0 | 43 | 翠袖 |
| 宛然清溪 | 1 | 105 | 3 | 1 | 0 | 35 | 素月 |
| 道樹斜陽 | 0 | 0 | 0 | 1 | -100 | 15 | 翠袖 |
| 雪夜添香 | 0 | 0 | 0 | 1 | -60 | 8 | 紅巾 |
| 氣吞萬裏 | 1 | 170 | 2 | 6 | 0 | 57 | 花千樹 |
| 恨斷千秋 | 1 | 163 | 3 | 3 | 0 | 54 | 星如雨 |
| 驚天浩氣 | 1 | 180 | 3 | 3 | 0 | 60 | 張安國 |
| 神鶴社鼓 | 1 | 100 | 3 | 6 | 0 | 33 | 顏離柳 |

十、武器，道具說明

代號：1：過關；2：刀；3：男劍；4：女劍；5：鞭帶；6：長槍；7：雙刀；8：雙槍；9：大刀；0：藥品；10：戰意；11：護心鏡；12：男外劍；13：女外劍；14：戰甲；15：女頭盔；16：男頭盔；17：女鞋；18：男鞋；19：其他；20：過關精

| 道具ID | 名稱 | 說明 | 道具類別 | HP | MP | 防毒=1 不防=0 | 解毒 -1不 解=0 | 基本 買價 | 基本 賣價 |
|------|-------|-----------|------|----|----|--------------|------------------|----------|----------|
| 1 | 鐵齒棒 | 滿是奇怪的齒狀突起 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 少陽草 | 生於至陰，屬性至陽 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 3 | 邊石 | 打火用 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 4 | 秋影玉 | 溫潤古玉 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 5 | 鬼穀天書 | 增加經驗值350 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 6 | 半魂虎符 | 大理兵符 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 7 | 花千樹頭盔 | 信物 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 8 | 星如雨頭盔 | 信物 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 9 | 歸去來兮 | 收發白菊的飛鏢 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 關河路絕 | 遺世秘笈 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 11 | 蒼江天裂 | 遺世秘笈 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 12 | 搜刀 | 普通兵器 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 | 10 |
| 13 | 鋼刀 | 百煉能成繞指柔 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 150 | 20 |
| 14 | 斷羽刀 | 孤鴻斷羽，刀不能勝 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 800 | 30 |
| 15 | 夜染刀 | 黑夜染出的寒鐵之劍 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1700 | 40 |
| 16 | 長恨刀 | 夜半無人私語時 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 50 |
| 17 | 盡歡刀 | 寫使金樽空對月 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 60 |
| 18 | 赤電刀 | 發刀時如電閃雷鳴 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1900 | 70 |
| 19 | 鐵心劍 | 男兒自當心如鐵 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 100 |
| 20 | 鐵心劍 | 月鏢浪池碧血幽 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 500 |
| 21 | 朱顏劍 | 花容不改當年色 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 100 |
| 22 | 朱顏劍 | 朱顏怎堪一擲秋 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 500 |
| 23 | 奔雷劍 | 烈士重劍，大開大闢 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2100 | 100 |



| | | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|---|---|---|---|------|-----|
| 24 | 鈞天劍 | 上古名劍 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 60 |
| 25 | 殘雪劍 | 寂寂玄冰總不化 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 60 |
| 26 | 恨寒劍 | 我獨恨然，他自膽寒 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 50 |
| 27 | 初陽劍 | 赤刀亦劍，亦鬼亦仙 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 50 |
| 28 | 疏梅劍 | 疏影橫斜，水清淺 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 40 |
| 29 | 三秦劍 | 雖在匣中，長望三秦 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 40 |
| 30 | 風花劍 | 寒光千年歌碧血 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 30 |
| 31 | 煉獄劍 | 三分流異，七分蒼涼 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 30 |
| 32 | 黑火劍 | 夜哭妖劍，極凶 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 20 |
| 33 | 千里劍 | 十步一人，千里獨行 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 20 |
| 34 | 長絲巾 | 繞指柔卻成尋魂巾 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 80 | 10 |
| 35 | 混金絲巾 | 混金絲所織 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 200 | 20 |
| 36 | 繞指太阿 | 至柔乃剛的海外異寶 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 500 | 30 |
| 37 | 龍影飄帶 | 舞動時如龍形吞吐 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 40 |
| 38 | 拂月巾 | 傳為棧弄遺物 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 50 |
| 39 | 流源飄帶 | 霞光流動的帶子 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 60 |
| 40 | 天風巾 | 獵獵如天風凜冽 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 70 |
| 41 | 櫻槍 | 普通兵器 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 150 | 30 |
| 42 | 紫微槍 | 飲血千年，遂成紫微 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 40 |
| 43 | 黑電槍 | 一杆沉重的殺氣 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1200 | 50 |
| 44 | 盤古重槍 | 開天之兵 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 60 |
| 45 | 天璽槍 | 女媧補天所用 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 70 |
| 46 | 常山槍 | 傳為長阪白衣所用 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 80 |
| 47 | 霹靂槍 | 牡丹之靈，霹靂之威 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 100 |
| 48 | 曹劉雙刀 | 攻擊威猛 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 10 |
| 49 | 江紅雙刀 | 嫵媚嬌婉，亦能斬波 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 20 |
| 50 | 二商雙刀 | 輕便稱手 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 30 |
| 51 | 青絲催 | 寒氣透骨髓 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 40 |
| 52 | 暗青刀 | 碧血青刀盈 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 200 | 50 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-----------|----|-----|-----|---|---|------|-----|
| 53 | 絕塵巾 | 絕塵巾前輩所留 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 120 |
| 54 | 絕塵槍 | 絕塵巾前輩遺物 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 120 |
| 55 | 鐵雙槍 | 雙手短槍，高不過肩 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 500 | 20 |
| 56 | 文龍槍 | 雙槍將除文龍遺寶 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 30 |
| 57 | 浩氣丹 | 服之門志澎湃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 10 |
| 58 | 南離屍股 | 食物，味美而名雅 | 0 | 12 | 0 | 0 | 0 | 50 | 10 |
| 59 | 魚龍舞內丹 | 日月之精華所凝 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 10 |
| 60 | 魚龍鱗 | 以成聖甲，寶刀不傷 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 10 |
| 61 | 殘月花 | 生於至暗，屬性至潔 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 10 |
| 62 | 搏頭飛雪 | 奇毒 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 10 |
| 63 | 白鳥紅蓮 | 與搏頭飛雪相克之毒 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 10 |
| 64 | 不夜丹 | 奇藥 | 0 | 50 | 50 | 0 | 1 | -1 | 50 |
| 65 | 霹靂珠 | 至毒，適量可以治毒 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 10 |
| 66 | 一夜霜 | 天地至寶，可遇無求 | 1 | -1 | 0 | 0 | 1 | -1 | 10 |
| 67 | 九色鹿茸 | 強體解毒，補足體力 | 0 | 500 | 80 | 0 | 1 | 2000 | 50 |
| 68 | 血靈芝 | 升級之神藥 | 0 | -1 | 0 | 0 | 1 | 2000 | 100 |
| 69 | 真如草 | 補部分真氣 | 0 | 0 | 15 | 0 | 1 | 1500 | 10 |
| 70 | 迴靈丹 | 補充真氣 | 0 | 200 | 50 | 0 | 1 | 500 | 30 |
| 71 | 益歲療花 | 強體解毒，補充真氣 | 0 | 15 | 5 | 0 | 1 | 50 | 10 |
| 72 | 益氣丸 | 回復部分體力 | 0 | 30 | 20 | 0 | 0 | 300 | 10 |
| 73 | 洗髓玉漿 | 恢復體力及真氣 | 0 | 200 | 100 | 0 | 1 | 500 | 50 |
| 74 | 羊肉脯 | 果腹，補充體力 | 0 | 25 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| 75 | 牛肉脯 | 果腹，補充體力 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 |
| 76 | 雞翅 | 果腹，補充體力 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 50 | 5 |
| 77 | 甜糯米糰 | 果腹，補充體力 | 0 | 15 | 0 | 0 | 0 | 30 | 5 |
| 78 | 鹹糯米糰 | 果腹，補充體力 | 0 | 15 | 0 | 0 | 0 | 30 | 5 |
| 79 | 蘋果 | 果腹，補充體力 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| 80 | 鴨梨 | 果腹，補充體力 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 20 | 5 |
| 81 | 汾梨 | 果腹，補充體力 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 20 | 5 |



| | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----------|----|----|---|---|---|------|----|
| 82 | 蜜橙 | 果腹，補充體力 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 20 | 5 |
| 83 | 鳳梨 | 果腹，補充體力 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 20 | 5 |
| 84 | 趙客珠 | 雖千萬人，吾往矣 | 10 | 0 | 0 | 9 | 0 | 2500 | 5 |
| 85 | 紅綢珠 | 女俠紅綢遺寶 | 10 | 0 | 0 | 9 | 0 | 2500 | 5 |
| 86 | 怒英 | 佩之戰意勃發 | 10 | 0 | 0 | 9 | 0 | 3000 | 10 |
| 87 | 義血杜宇 | 令戰意強大無比 | 10 | 0 | 0 | 9 | 0 | 3000 | 10 |
| 88 | 霹靂箭筒 | 令門志莫可沖擊 | 10 | 0 | 0 | 7 | 0 | 3300 | 10 |
| 89 | 烈火丹心 | 佩之則恨地無環 | 10 | 0 | 0 | 5 | 0 | -1 | 10 |
| 90 | 明月蟾 | 令尋常毒物莫可為患 | 10 | 0 | 0 | 9 | 0 | 2770 | 10 |
| 91 | 水犀玉佩 | 異寶，卻毒於三尺 | 10 | 0 | 0 | 7 | 0 | 3500 | 10 |
| 92 | 吞星古玉 | 上古地精，萬毒不侵 | 10 | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | 10 |
| 93 | 鐵竹鏡 | 護心鏡 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 500 | 10 |
| 94 | 玄木鏡 | 玄木，堅逾鑽石 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 10 |
| 95 | 玄鐵鏡 | 鐵精所鑄 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 10 |
| 96 | 乾雷鏡 | 至陽至剛，柔弱不足 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 10 |
| 97 | 悔刃鏡 | 累經千年，毫髮無傷 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2200 | 10 |
| 98 | 拒闕鏡 | 異寶，神兵不入 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3000 | 20 |
| 99 | 別有懷抱鏡 | 斯人懷抱，斯人解 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 30 |
| 100 | 布衣 | 男式外套 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 | 5 |
| 101 | 長衫 | 男式外套 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 80 | 5 |
| 102 | 絲衣 | 男式外套 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 150 | 5 |
| 103 | 女布衫 | 女式外套 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 70 | 10 |
| 104 | 皮衣 | 女式外套 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 20 |
| 105 | 湖綢女裝 | 女式外套 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 200 | 20 |
| 106 | 鐵製絲袍 | 銀絲編織而成 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 800 | 20 |
| 107 | 銀製絲袍 | 銀絲編織而成 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 20 |
| 108 | 金製絲袍 | 金絲編織而成 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 20 |
| 109 | 混玄甲 | 混玄初生之寶 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2500 | 30 |
| 110 | 青田甲 | 內甲，不知所傳 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2550 | 30 |



| | | | | | | | | | |
|-----|------|-----------|----|---|---|---|---|------|-----|
| 111 | 魚龍神甲 | 魚龍鱗製成，至堅 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 100 |
| 112 | 布頭巾 | 土布頭巾 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 5 |
| 113 | 烏絲頭巾 | 烏絲編成 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 5 |
| 114 | 玄玉冠 | 世間堅者少過玄玉 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 800 | 10 |
| 115 | 狂歌冠 | 戴冠狂歌誰識我 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 20 |
| 116 | 竹簪 | 女子裝飾 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 | 5 |
| 117 | 金步搖 | 步搖，步殺 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 500 | 10 |
| 118 | 烏玉簪 | 玄玉製成 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 500 | 10 |
| 119 | 碧血簪 | 名將李陵手制 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 10 |
| 120 | 建木簪 | 去海三萬，有建木 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 15 |
| 121 | 昆侖步搖 | 系出昆侖仙山 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 10 |
| 122 | 精衛簪 | 填海志，碧玉心 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2000 | 10 |
| 123 | 練功鞋 | 武林人常用 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 35 | 10 |
| 124 | 皮靴 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 10 |
| 125 | 羚羊靴 | 上等羚羊皮製成 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 250 | 10 |
| 126 | 戴宗鞋 | 日行千里可也 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 900 | 10 |
| 127 | 燄地鞋 | 無以驚天，足可燄地 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 10 |
| 128 | 荊柯鞋 | 烈士長歌，易水尤寒 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1500 | 10 |
| 129 | 子路鞋 | 聖賢流澤，男子用 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1600 | 10 |
| 130 | 霸王鞋 | 虞兮虞兮，江東志否 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 10 |
| 131 | 碎星靴 | 踏碎繁星，墮了人間 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 10 |
| 132 | 惜露靴 | 只惜朝露不憐戴 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 890 | 10 |
| 133 | 補天鞋 | 傳為女媧補天所著 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 10 |
| 134 | 春泥靴 | 傳有護主之靈異 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000 | 10 |
| 135 | 金錢 | 0 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 136 | 入城證 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



十一、其他

選擇攻擊方式(僅作參考)

選擇攻擊物件：

- 1 挑最近的打，當HP為30時可逃跑補體力（遠離最近的敵人）
- 2 挑生命值最低的打，當HP為30時可逃跑補體力（遠離攻擊力最強者）
- 3 專打辛寒疾，當HP為30時可逃跑補體力（遠離辛）
- 4 專打冷寒癩，當HP為30時可逃跑補體力（遠離冷）
- 5 (A)受攻擊時反擊
(B)當我方有HP40時或自方人數剩1/3時，選擇體力最低的打
(C)當自己HP為20時，用法術補體力
(D)否則，當移動範圍內有敵人，則追上攻擊
(E)否則，不動

選擇攻擊方式：

- 1 當敵人有多种攻擊手段時（普通、用毒、法術）應判斷用那招可有最大攻擊效果及省力
- 2 (A)若用普通攻擊能否把敵人打死，則用普通攻擊
(B)否則，目前敵人周圍若有人，用團體攻擊
(C)否則，目前敵可用法術打死或重創，則用法術
(D)否則，無法用法術打死或重創對方時，當HP為30時，則用毒
(E)否則，用普通攻擊

- 1、按鍵盤上的TAB鍵可進行遊戲主角的更換。
- 2、按鍵盤上的SHIFT+方向鍵或滑鼠左鍵即為快跑。
- 3、按鍵盤上的ALT+方向鍵或滑鼠左鍵即為謹慎走。
- 4、隨著真力的減少，快跑的速度將大大減弱。



【客戶售後服務】

感謝您購買本套遊戲產品，如果您對本產品有任何滿意或不滿意之處，歡迎您填寫本公司所附之問卷卡告知我們您的意見，並做為下次系列產品改進之處，如您對本產品有任何疑問，請打本公司的服務專線詢問。

如果您對本產品有操作上的疑問，請打電話至本公司客戶服務部詢問（TEL：07-693-3982），在詢問前請先確認主機、音效卡、記憶體容量、硬碟大小等硬體設備是否符合本系列產品系統需求，再行來電方可確實掌握問題所在。

●本公司開放詢問服務時間如下：

星期一至星期五：上午9點30分至12點、下午1點30分至6點。

非隔週休之週六：上午9點30分至12點

非隔週休週六下午及國定例假日休息

若您有任何操作上的問題，歡迎來電詢問。

●光碟片故障服務：

若您發現光碟片有問題以致無法使用時且並非人為損壞，請將原光碟片寄回本公司並詳細註明您的姓名、住址、聯絡電話，以利作業。

本公司地址：高雄市前鎮區民權二路380號22樓之一 客戶服務部收

★若是為本公司早期研發之產品並已停產，在維修服務有無法克服之困難，以致無法維修及更新，特此致歉。

●版權說明：

本軟體及說明書均為著作權法所保護，圖文非經本公司許可不得以何方式作局部或全部之拷貝、轉載或修改。以下之禁止部份請一併遵守，違者將依法追究至追究。所有包裝上品牌、產品名稱及螢幕畫面，所有相關之商標及著作全皆歸該公司所有。

禁止部份

- 1.非經本公司許可及授權，禁止出租、出借、轉售、散布及公開展示本軟體，或進行足以侵害本公司權益之行為。
- 2.禁止將此套軟體使用網絡上，或多使用者的環境。除非經本公司所授權之多人使用此版之軟體，並取得使用授權書。
- 3.禁止對本程式進行任何更改、反編碼、軟體轉換工程、反組譯或任何更改原始程式設計系統上之鎖定與解除鎖定。
- 4.禁止蓋掉、移除或除去本軟體之版權所有與註冊商標圖型或文字說明。



memo



memo

江湖英烈傳

百度贴吧：如梦似幻



memo

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.